

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08 - la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali, già pubblicati sul sito della scuola:

CRITERIO DI ATTRIBUZIONE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. - L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro. 	10
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. - L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e spirito critico. 	9
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. - L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo abbastanza autonomo. - L'iniziativa personale e l'organizzazione sono abbastanza buone, anche se le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi sono da migliorare. 	7

<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono essenziali e poco collegate, ma significative per l'apprendimento. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, anche se sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. - L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono spesso evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali edelle strategie di lavoro. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento. - L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta numerosi errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono carenti, nonostante le istruzioni e la supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. - L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento vanno migliorate nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze sono lacunose, non consolidate e non significative per l'apprendimento. - Manca l'abilità di applicare le conoscenze, di utilizzare le procedure, di svolgere compiti e risolvere problemi, nonostante le istruzioni e la supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. - L'impegno nell'apprendimento è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali. 	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO IC "PRIMO LEVI" VR 13**CLASSE 1 ^**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.- Utilizzare semplici strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.- Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.- Argomentare in modo semplice attenendosi all'argomento.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
			decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
			decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	7
			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5

			decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
LETTURA	L'alunna/o legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. - Usare semplici strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una composizione scritta. - Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. - Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa e riuscendo ad esprimere un parere personale 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
			SCRITTURA	L'alunna/o scrive correttamente testi

	di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre vari tipi di testo (narrativi e descrittivi e riassunti) corretti nella forma, coerenti e coesi, pertinenti; con alcune riflessioni personali e appropriati nel lessico. - Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento; 	9
			<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; 	8
			<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; 	7
			<ul style="list-style-type: none"> scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; 	6
			<ul style="list-style-type: none"> scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; 	5
			<ul style="list-style-type: none"> produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici. Consegna in bianco. 	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunna/o comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Comprendere il significato figurato delle parole. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; 	10
			<ul style="list-style-type: none"> padroneggia un lessico fluido e produttivo; 	9
			<ul style="list-style-type: none"> si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; 	8
			<ul style="list-style-type: none"> realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa; 	7
			<ul style="list-style-type: none"> comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici; 	6
			<ul style="list-style-type: none"> opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; 	5
			<ul style="list-style-type: none"> si esprime in modo inadeguato e scorretto; 	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	L'alunna/o riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso	- Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze 	10
			<ul style="list-style-type: none"> ha acquisito in modo completo le conoscenze 	9
			<ul style="list-style-type: none"> mostra conoscenze ampie e articolate 	8

SUGLI USI DELLA LINGUA	nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.	- Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. - Riconoscere le varie parti del discorso.	ha conoscenze discrete	7
			ha acquisito le conoscenze in modo semplice	6
			ha acquisito le conoscenze in modo parziale	5
			ha acquisito in modo molto lacunoso e impreciso le conoscenze; non ha acquisito le conoscenze richieste.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la	- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;	9

	comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo. - Utilizzare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. - Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Argomentare su un tema con motivazioni valide. 	<p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p> <p>decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;</p> <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p> <p>decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p> <p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	
				8
				7
				6
				5
				4
LETTURA	L'alunna/o legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. - Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. 	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p> <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo</p>	10
				9

	collaborando con compagni e insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta. - Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. - Leggere testi descrittivi, narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa, riuscendo ad esprimere un motivato parere personale. 	ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
SCRITTURA	L'alunna/o scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. - Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5

	quelli iconici e sonori.	forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici. Consegna in bianco.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunna/o comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Capire le diverse accezioni delle parole. - Comprendere il significato figurato delle parole. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura. 	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunna/o riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali, riconoscere i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. - Riconoscere le varie parti del discorso, la struttura della frase minima e i complementi più importanti. 	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze	10
			ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
			mostra conoscenze ampie e articolate	8
			ha conoscenze discrete	7
			ha acquisito le conoscenze in modo semplice	6
			ha acquisito le conoscenze in modo parziale	5
			ha acquisito in modo molto lacunoso e impreciso le conoscenze; non ha acquisito le conoscenze richieste.	4

	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.</p>			
--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ITALIANO IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunna/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo. - Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. - Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. - Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
			decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8

		- Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	7
			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5
			decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
LETTURA	L'alunna/o legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		- Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
		- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.	legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
		- Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
		- Leggere testi descrittivi, narrativi, argomentativi e testi poetici cogliendone il senso, le		

		caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa, riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
SCRITTURA	L'alunna/o scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. - Produrre vari tipi di testo (narrativi, descrittivi, argomentativi e riassunti) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici. Consegna in bianco.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunna/o comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico. - Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento. - Comprendere il significato figurato delle parole. 	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7

	in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	- Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura.	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunna/o riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i	- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali, riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. - Riconoscere le varie parti del discorso, la struttura della frase minima e della frase complessa.	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze	10
			ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
			mostra conoscenze ampie e articolate	8
			ha conoscenze discrete	7
			ha acquisito le conoscenze in modo semplice	6
			ha acquisito le conoscenze in modo parziale	5
			ha acquisito in modo molto lacunoso e impreciso le conoscenze; non ha acquisito le conoscenze richieste.	4

	significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.			
--	---	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STORIA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1 ^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunna/o si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Distinguere e ricavare informazioni da diversi tipi di fonti e da carte geostoriche.	Distingue, conosce e usa fonti di vario tipo in modo esaustivo e sicuro cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite	10
			Distingue e usa fonti di vario tipo in modo completo cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite	9
			Distingue e usa fonti di vario tipo in modo abbastanza completo cogliendone alcune informazioni esplicite ed implicite	8
			Distingue e usa fonti di vario tipo in modo essenziale cogliendone alcune informazioni esplicite	7
			Usa fonti in modo sommario cogliendo solo alcune informazioni	6
			Usa fonti in modo inappropriato e/o superficiale cogliendo con difficoltà le informazioni	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni in schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, consapevole e ragionato.	10
			Distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e ragionato.	9
			Organizza informazioni di diverso tipo in modo ampio e dettagliato	8

			Organizza le principali informazioni in modo ampio	7
			Organizza le principali informazioni in modo essenziale	6
			Organizza le informazioni in modo incerto	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici.	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.	Conoscere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia europea medievale. Operare semplici confronti con il mondo antico e con il presente. Cogliere le somiglianze principali tra aspetti della storia europea e della storia locale.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo efficace, logico e personale.	10
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo efficace e logico.	9
			Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo efficace	8
			Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto	7
			Si serve degli strumenti concettuali in modo superficiale	6
			Le conoscenze sono lacunose e/o espone in modo incoerente e senza che vengano stabiliti nessi di causalità	5
			Le conoscenze sono molto lacunose e/o espone in modo incoerente	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche	- Produrre semplici testi, scritti e orali, relativi alle conoscenze acquisite. - Riconoscere i termini specifici fondamentali della disciplina.	Padroneggia in modo completo e sicuro tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti.	10
			Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti.	9

digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Padroneggia le abilità in modo abbastanza completo e si esprime con buona proprietà di linguaggio	8
	Utilizza alcune abilità e si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	7
	Utilizza alcune abilità e si esprime con una sufficiente proprietà di linguaggio.	6
	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	5
	Si esprime in modo molto lacunoso e/o inesatto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STORIA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunna/o si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Utilizzare diversi tipi di fonti e carte geostoriche per ricavare informazioni.	Conosce e usa fonti di vario tipo in modo autonomo, completo e sicuro cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e mettendole in relazione con le conoscenze già acquisite.	10
			Conosce e usa fonti di vario tipo in modo autonomo e sicuro, cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e riesce ad individuare alcune relazioni con le conoscenze già acquisite.	9
			Conosce e usa con autonomia fonti di vario tipo in modo abbastanza completo, cogliendo informazioni esplicite ed implicite.	8
			Conosce e usa fonti di vario tipo in modo abbastanza autonomo, cogliendo le informazioni esplicite	7
			Conosce e usa fonti in modo essenziale e coglie solo alcune informazioni esplicite più evidenti	6

			Conosce e usa fonti in modo inappropriato, generico e poco significativo.	5
			Non distingue e non sa usare le fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Organizzare le informazioni in schemi, mappe, tabelle, testi, grafici e risorse digitali.	Organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e ragionato.	10
			Organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e ragionato.	9
			Organizza informazioni di diverso tipo in modo ampio e dettagliato.	8
			Organizza le principali informazioni in modo ampio	7
			Organizza le principali informazioni in modo essenziale	6
			Organizza le informazioni in modo incerto	5
			Non sa distinguere le informazioni e non è in grado, neppure guidato, di organizzarle	4
			STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.
Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo e logico.	9			
Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo efficace	8			
Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto	7			
Si serve degli strumenti concettuali in modo superficiale	6			
Le conoscenze sono lacunose e/o esposte in modo incoerente e senza che vengano stabiliti nessi di causalità	5			
Le conoscenze sono molto lacunose e/o esposte in modo incoerente	4			

	Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Produrre testi, scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse. - Utilizzare i termini specifici per comunicare le conoscenze storiche.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti.	10
			Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti.	9
			Padroneggia le abilità in modo abbastanza completo e si esprime con buona proprietà di linguaggio	8
			Utilizza alcune abilità e si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	7
			Si esprime con sufficiente correttezza	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e/o confusa	5
			Si esprime in modo molto lacunoso e inesatto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STORIA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunna/o si informa in modo autonomo su fatti e	Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali)	Conosce e usa fonti di vario tipo in modo autonomo, completo e sicuro cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e	10

	problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	per ricavare e rielaborare conoscenze su temi definiti, dal Risorgimento fino ai giorni nostri.	mettendole in relazione con le conoscenze già acquisite.	
			Conosce e usa fonti di vario tipo in modo autonomo e sicuro, cogliendone sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e riesce ad individuare alcune relazioni con le conoscenze già acquisite.	9
			Conosce e usa con autonomia fonti di vario tipo in modo abbastanza completo, cogliendo informazioni esplicite ed implicite.	8
			Conosce e usa fonti di vario tipo in modo abbastanza autonomo, cogliendo le informazioni esplicite	7
			Conosce e usa fonti in modo essenziale e coglie solo alcune informazioni esplicite più evidenti	6
			Conosce e usa fonti in modo inappropriato, generico e poco significativo.	5
			Non distingue e non sa usare le fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni e organizzarle attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche e per organizzare le conoscenze studiate. - Produrre semplici testi informativi e presentazioni sui periodi studiati. - Collocare alcune informazioni della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	Organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e ragionato.	10
			Organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e ragionato.	9
			Organizza informazioni di diverso tipo in modo ampio e dettagliato.	8
			Organizza le principali informazioni in modo ampio	7
			Organizza le principali informazioni in modo essenziale	6
			Organizza le informazioni in modo incerto	5
			Non sa distinguere le informazioni e non è in grado, neppure guidato, di organizzarle	4
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunna/o usa le conoscenze e le abilità per orientarsi	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo, cronologie e	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e personale.	10

	<p>nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>periodizzazioni, linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione).</p>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo e logico.	9
			Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo efficace	8
			Si serve degli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto	7
			Si serve degli strumenti concettuali in modo superficiale	6
			Le conoscenze sono lacunose e/o espone in modo incoerente e senza che vengano stabiliti nessi di causalità	5
			Le conoscenze sono molto lacunose e/o espone in modo incoerente	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>L'alunna/o produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee, digitali.</p> <p>- Argomentare le conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti.	10
			Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti.	9
			Padroneggia le abilità in modo abbastanza completo e si esprime con buona proprietà di linguaggio	8

	Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		Utilizza alcune abilità e si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	7
			Si esprime con sufficiente correttezza	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e/o confusa	5
			Si esprime in modo molto lacunoso e inesatto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di GEOGRAFIA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa tipologia e scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande e piccola scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	- Orientarsi, individuando punti di riferimento sul territorio e sulle carte, riconoscendo i diversi tipi di carta in base alla scala e alla tematica, le diverse caratteristiche e la simbologia. - Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	Si orienta nello spazio e sulle carte con consapevolezza e autonomia, usando tutti gli strumenti in modo sicuro	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo, usando gli strumenti in modo sicuro	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte con buona autonomia, usando alcuni strumenti	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte con discreta autonomia, usando alcuni strumenti	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente autonomia, usando strumenti basilari	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato	5
			Non si orienta nello spazio e sulle carte e non sa usare gli strumenti	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunna/o utilizza opportunamente carte geografiche,	- Leggere e ricavare informazioni dalla lettura del libro di testo, di manuali, dati statistici, atlanti, carte geografiche, grafici e tabelle, anche	Legge, ricava e interpreta le informazioni con sicurezza e autonomia, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina	10

	fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Legge, ricava e interpreta le informazioni con autonomia, usando con precisione il linguaggio specifico della disciplina	9
			Legge, ricava e interpreta le informazioni con buona autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	8
			Legge e ricava le informazioni con discreta autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	7
			Legge e ricava le informazioni con sufficiente autonomia, usando con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina	6
			Legge e ricava le informazioni con difficoltà anche se guidato e non è in grado di usare il linguaggio specifico della disciplina	5
			Non legge né ricava le informazioni anche se guidato; non conosce il linguaggio specifico della disciplina	4
PAESAGGIO	L'alunna/o riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere semplici temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Riconosce e confronta i paesaggi con sicurezza e autonomia, interpretandone temi e problemi	10
			Riconosce e confronta i paesaggi con autonomia, interpretandone temi e problemi	9
			Riconosce e confronta i paesaggi con buona autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	8
			Riconosce e confronta i paesaggi con discreta autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	7
			Riconosce e confronta i paesaggi con sufficiente autonomia, interpretando alcuni temi	6
			Riconosce i paesaggi con difficoltà, anche se guidato	5
			Non riconosce e non confronta i paesaggi	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunna/o osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di un territorio. 	Comprende e analizza con sicurezza e autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	10
			Comprende e analizza con autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	9
			Comprende e analizza con buona autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	8
			Comprende e analizza con discreta autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	7
			Comprende e analizza con sufficiente autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	6
			Comprende e analizza con difficoltà, anche se guidato, il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	5
			Non comprende e non analizza il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di GEOGRAFIA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa tipologia e scala in base ai punti cardinali e alle coordinate	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi, individuando punti di riferimento sul territorio e sulle carte, riconoscendo i diversi tipi di carta in base alla scala e alla tematica, le diverse caratteristiche e la simbologia. - Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; 	Si orienta nello spazio e sulle carte con consapevolezza e autonomia, usando tutti gli strumenti in modo sicuro	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo, usando gli strumenti in modo sicuro	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte con buona autonomia, usando alcuni strumenti	8

	geografiche, sa orientare una carta geografica a grande e piccola scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi		Si orienta nello spazio e sulle carte con discreta autonomia, usando alcuni strumenti	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente autonomia, usando strumenti basilari	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato	5
			Non si orienta nello spazio e sulle carte e non sa usare gli strumenti	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunna/o utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	- Leggere e ricavare informazioni dalla lettura del libro di testo, di manuali, dati statistici, atlanti, carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Legge, ricava e interpreta le informazioni con sicurezza e autonomia, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina	10
			Legge, ricava e interpreta le informazioni con autonomia, usando con precisione il linguaggio specifico della disciplina	9
			Legge, ricava e interpreta le informazioni con buona autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	8
			Legge e ricava le informazioni con discreta autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	7
			Legge e ricava le informazioni con sufficiente autonomia, usando con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina	6
			Legge e ricava le informazioni con difficoltà anche se guidato e non è in grado di usare il linguaggio specifico della disciplina	5
			Non legge né ricava le informazioni anche se guidato; non conosce il linguaggio specifico della disciplina	4
			PAESAGGIO	L'alunna/o riconosce nei paesaggi europei e mondiali,
Riconosce e confronta i paesaggi con autonomia, interpretandone temi e problemi	9			

	raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	- Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Riconosce e confronta i paesaggi con buona autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	8
			Riconosce e confronta i paesaggi con discreta autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	7
			Riconosce e confronta i paesaggi con sufficiente autonomia, interpretando alcuni temi	6
			Riconosce i paesaggi con difficoltà, anche se guidato	5
			Non riconosce e non confronta i paesaggi	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunna/o osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Comprendere il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici degli Stati e delle regioni europee.	Comprende e analizza con sicurezza e autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	10
			Comprende e analizza con autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	9
			Comprende e analizza con buona autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	8
			Comprende e analizza con discreta autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	7
			Comprende e analizza con sufficiente autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	6
			Comprende e analizza con difficoltà, anche se guidato, il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	5
			Non comprende e non analizza il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di GEOGRAFIA IC "PRIMO LEVI" VR 13**CLASSE 3[^]**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa tipologia e scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande e piccola scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	- Orientarsi, individuando punti di riferimento sul territorio e sulle carte, riconoscendo i diversi tipi di carta in base alla scala e alla tematica, le diverse caratteristiche e la simbologia. - Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	Si orienta nello spazio e sulle carte con consapevolezza e autonomia, usando tutti gli strumenti in modo sicuro	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo, usando gli strumenti in modo sicuro	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte con buona autonomia, usando alcuni strumenti	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte con discreta autonomia, usando alcuni strumenti	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente autonomia, usando strumenti basilari	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato	5
			Non si orienta nello spazio e sulle carte e non sa usare gli strumenti	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunna/o utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	- Leggere, ricavare e utilizzare informazioni dalla lettura del libro di testo, di manuali, dati statistici, atlanti, carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Legge, ricava e interpreta le informazioni con sicurezza e autonomia, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina	10
			Legge, ricava e interpreta le informazioni con autonomia, usando con precisione il linguaggio specifico della disciplina	9
			Legge, ricava e interpreta le informazioni con buona autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	8
			Legge e ricava le informazioni con discreta autonomia, usando in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della disciplina	7
			Legge e ricava le informazioni con sufficiente autonomia, usando con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina	6

			Legge e ricava le informazioni con difficoltà anche se guidato e non è in grado di usare il linguaggio specifico della disciplina	5
			Non legge né ricava le informazioni anche se guidato; non conosce il linguaggio specifico della disciplina	4
PAESAGGIO	L'alunna/o riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Riconosce e confronta i paesaggi con sicurezza e autonomia, interpretandone temi e problemi	10
			Riconosce e confronta i paesaggi con autonomia, interpretandone temi e problemi	9
			Riconosce e confronta i paesaggi con buona autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	8
			Riconosce e confronta i paesaggi con discreta autonomia, interpretando alcuni temi e problemi	7
			Riconosce e confronta i paesaggi con sufficiente autonomia, interpretando alcuni temi	6
			Riconosce i paesaggi con difficoltà, anche se guidato	5
			Non riconosce e non confronta i paesaggi	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunna/o osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Comprendere il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al contesto globale. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici degli Stati extra-europei e dei continenti.	Comprende e analizza con sicurezza e autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	10
			Comprende e analizza con autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	9
			Comprende e analizza con buona autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	8
			Comprende e analizza con discreta autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	7

			Comprende e analizza con sufficiente autonomia il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	6
			Comprende e analizza con difficoltà, anche se guidato, il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	5
			Non comprende e non analizza il concetto di regione e le interrelazioni di un sistema territoriale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1[^]				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	VOTO
A. NUMERI	A.1 L'alunna/o utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali A.2 Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	A. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, e le frazioni, utilizzando algoritmi scritti oppure a mente. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra piena e sicura padronanza dei contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con sicurezza, precisione e accuratezza ● Imposta e risolve problemi in maniera ordinata e con rigore logico elaborando i procedimenti risolutivi in maniera completa, corretta ed esauriente ● Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, ordinato e preciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	10
			<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo corretto e preciso ● Imposta e risolve problemi in maniera con ordine procedurale e in modo corretto 	9

B.SPAZIO E FIGURE	A.3 Utilizza la simbologia matematica	la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. ● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ● Descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni che risolve un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, decimali e razionali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo corretto e preciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	
	B.1 Riconosce e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi	B. Riprodurre figure e disegni geometrici. ● Calcolare il perimetro dei poligoni. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. ● Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in maniera completa i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso ● Imposta e risolve problemi in maniera fondamentalmente corretta e ordinata ● Utilizza in modo corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	8
	B.2 Utilizza procedimenti diversi che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi		<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo globale i contenuti di base ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con sufficiente precisione e correttezza ● Imposta e risolve problemi in modo sufficientemente corretto ● Utilizza in modo abbastanza appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	7
	B.3 Utilizza e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.		<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo essenziale i contenuti di base ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con qualche incertezza e errori di calcolo ● Imposta e risolve problemi con qualche incertezza e/o in maniera limitata ● Utilizza in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	6
C.RELAZIONI E FUNZIONI			<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo frammentario e non sempre corretto i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo parziale con errori di calcolo ● Rivela difficoltà nell'individuare e organizzare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive 	5

D. DATI E PREVISIONI	C. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e geometrico rappresentandole anche sotto forma grafica	C. Raccogliere dati. • Organizzare i dati in tabelle. • Rappresentare graficamente insiemi di dati.	• Utilizza in modo frammentario e non sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico	4
	D. Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	D. Raccogliere dati statistici • costruire una tabella di dati statistici ed elaborarli • rappresentare graficamente dati statistici e analizzarli	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i contenuti • Non è in grado di individuare e applicare regole, proprietà e procedimenti • Non sa risolvere problemi • Non è in grado di utilizzare i linguaggi grafico, verbale e simbolico. 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2 [^]				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	VOTO
A. NUMERI	A.1 L'alunna/o utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e	A. Eseguire operazioni e risolvere espressioni nell'insieme Q dei numeri razionali assoluti • rappresentare numeri razionali sulla retta orientata • riconoscere e classificare i diversi tipi di frazioni e numeri decimali • trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra piena e sicura padronanza dei contenuti • Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con sicurezza, precisione e accuratezza 	10

B.SPAZIO E FIGURE	mentale, anche con riferimento a contesti reali A.2 Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza A.3 Utilizza la simbologia matematica	le diverse frazioni nei corrispondenti numeri decimali e viceversa ● riconoscere quadrati perfetti ed estrarne la radice quadrata ● applicare le proprietà delle radici quadrate ● estrarre la radice quadrata approssimata di numeri naturali e razionali utilizzando le tavole numeriche ● riconoscere i numeri irrazionali e rappresentarli sulla retta orientata ● riconoscere rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee ● ridurre o ingrandire un disegno in scala ● individuare e scrivere una proporzione ● applicare le proprietà delle proporzioni ● calcolare il termine incognito di una proporzione ● risolvere problemi utilizzando le proporzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Imposta e risolve problemi in maniera ordinata e con rigore logico elaborando i procedimenti risolutivi in maniera completa, corretta ed esauriente ● Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, ordinato e preciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	
	B.1 Riconosce e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi B.2 Utilizza procedimenti diversi che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi B.3 Utilizza e interpretare il linguaggio	B. Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità ● calcolare l'area di poligoni ● applicare il teorema di Pitagora nelle principali figure geometriche ● calcolare perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano ● riconoscere e disegnare figure omotetiche e simili ● risolvere problemi relativi alla similitudine ● riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo corretto e preciso ● Imposta e risolve problemi in maniera con ordine procedurale e in modo corretto ● Utilizza in modo corretto e preciso i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	9
			<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in maniera completa i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso ● Imposta e risolve problemi in maniera fondamentalmente corretta e ordinata ● Utilizza in modo corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	8
			<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo globale i contenuti di base ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con sufficiente precisione e correttezza ● Imposta e risolve problemi in modo sufficientemente corretto ● Utilizza in modo abbastanza appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	7
		<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo essenziale i contenuti di base 	6	

C.RELAZIONI E FUNZIONI	matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.		<ul style="list-style-type: none"> • Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con qualche incertezza e errori di calcolo • Imposta e risolve problemi con qualche incertezza e/o in maniera limitata • Utilizza in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	
	C. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e geometrico rappresentandole anche sotto forma grafica	C. Distinguere tra grandezze costanti e variabili <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere funzioni empiriche e funzioni matematiche • rappresentare semplici funzioni empiriche • riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle nel piano cartesiano • risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità • calcolare e rappresentare graficamente percentuali • risolvere semplici problemi con le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario e non sempre corretto i contenuti • Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo parziale con errori di calcolo • Rivela difficoltà nell'individuare e organizzare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive • Utilizza in modo frammentario e non sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	5
	D. Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	D. Raccogliere dati statistici • costruire una tabella di dati statistici ed elaborarli • rappresentare graficamente dati statistici e analizzarli	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i contenuti • Non è in grado di individuare e applicare regole, proprietà e procedimenti • Non sa risolvere problemi • Non è in grado di utilizzare i linguaggi grafico, verbale e simbolico. 	4
D. DATI E PREVISIONI				

C. RELAZIONI E FUNZIONI	passare da un problema specifico a una classe di problemi B.3 Utilizza e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	specifico, peso e volume di un solido ● risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volumi di solidi di rotazione anche nel piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con sufficiente precisione e correttezza ● Imposta e risolve problemi in modo sufficientemente corretto ● Utilizza in modo abbastanza appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	
	C. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e geometrico rappresentandole anche sotto forma grafica	C. Individuare e rappresentare punti nel piano cartesiano ● calcolare la distanza tra due punti nel piano cartesiano ● calcolare il punto medio di un segmento nel piano cartesiano ● calcolare perimetri ed aree di poligoni nel piano cartesiano ● individuare e rappresentare equazioni di rette nel piano cartesiano ● riconoscere e determinare equazioni di rette parallele e perpendicolari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo essenziale i contenuti di base ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti con qualche incertezza e errori di calcolo ● Imposta e risolve problemi con qualche incertezza e/o in maniera limitata ● Utilizza in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	6
D. DATI E PREVISIONI	D. Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni	D. Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile ● calcolare la probabilità matematica di un evento casuale	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo frammentario e non sempre corretto i contenuti ● Individua e applica regole, proprietà e procedimenti in modo parziale con errori di calcolo ● Rivela difficoltà nell'individuare e organizzare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive ● Utilizza in modo frammentario e non sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico 	5
			<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce i contenuti ● Non è in grado di individuare e applicare regole, proprietà e procedimenti ● Non sa risolvere problemi ● Non è in grado di utilizzare i linguaggi grafico, verbale e simbolico. 	4

	grafiche e strumenti di calcolo			
--	---------------------------------	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di SCIENZE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1[^]				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
A Fisica e Chimica	A-B L'alunna/o sa organizzare, secondo il metodo scientifico l'osservazione di fenomeni fisici e chimici. A-B Comprende la terminologia scientifica corrente. A-B Ha acquisito un metodo razionale di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il metodo sperimentale nell'analisi di fenomeni ed esperienze della vita quotidiana. - Descrivere ed indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze. - Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso e massa, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. - Realizzare o osservare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, propagazione del calore, soluzioni in acqua. - Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici. - Documentare un'esperienza attraverso una relazione scientifica. - Indagare e ricercare sostanze pure e miscugli, elementi e composti. 	Possiede conoscenze, complete, sicure ed approfondite. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, analogie, regolarità. Organizza autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".	10
			Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica appropriata. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e	9

			rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	
			Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio e una terminologia e simbologia generalmente appropriate. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche in contesti noti. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	8
			Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e una terminologia e simbologia adeguate. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
			Conosce in modo superficiale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici.	6
B Biologia		- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	5

		capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Osservare o realizzare esperienze quali ad esempio: - dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Osserva e descrive in modo generico e con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto solo se guidato.	
			Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa ed effetto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di SCIENZE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2[^]				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
A Fisica e Chimica	A-B L'alunna/o sa organizzare, secondo il metodo scientifico l'osservazione di fenomeni fisici e chimici. A-B Comprende la terminologia scientifica corrente. A-B Ha acquisito un metodo razionale di lavoro.	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, forze, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Osservare o realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, leve.	Possiede conoscenze, complete, sicure ed approfondite. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, analogie, regolarità. Organizza autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".	10

		<p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>- osservare o sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</p> <p>- osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica appropriata. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</p>	9
			<p>Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio e una terminologia e simbologia generalmente appropriate. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche in contesti noti. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p>	8
			<p>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e una terminologia e simbologia adeguate. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p>	7
			<p>Conosce in modo superficiale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e</p>	6

			<p>simbologia non sempre adeguate. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici.</p>	
B Biologia		<p>Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie di alcuni apparati del nostro corpo. - Imparare a utilizzare le conoscenze scientifiche per tutelare la propria salute; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi. Osserva e descrive in modo generico e con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto solo se guidato.</p>	5
			<p>Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di SCIENZE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
A Fisica e Chimica	A-B- C L'alunna/o sa organizzare, secondo il metodo scientifico l'osservazione di fenomeni fisici e chimici.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile 	<p>Possiede conoscenze, complete, sicure ed approfondite. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli</p>	10

<p>A-B –C Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>A-B- C Ha acquisito un metodo razionale di lavoro.</p>	<p>produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, etc in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina ecc. • Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili. • Comprendere e utilizzare un linguaggio scientifico. 	<p>aspetti caratterizzanti: differenze, analogie, regolarità. Organizza autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p>	
		<p>Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica appropriata. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</p>	9
		<p>Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio e una terminologia e simbologia generalmente appropriate. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche in contesti noti. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p>	8
		<p>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e una terminologia e simbologia adeguate. Sa osservare e descrivere situazioni</p>	7

			<p>problematiche non complesse. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p>	
			<p>Conosce in modo superficiale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici.</p>	6
B Biologia		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e approfondire informazioni sul corpo umano. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi. Osserva e descrive in modo generico e con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto solo se guidato.</p>	5
C Astronomia e Scienze della Terra		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 	<p>Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di LINGUE STRANIERE IC "PRIMO LEVI" VR 13**CLASSE 1[^]**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunna/o comprende oralmente frasi ed espressioni in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero	Comprendere istruzioni, espressioni e le informazioni principali di brevi messaggi orali se pronunciate chiaramente e lentamente	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9
			Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8
			Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
LETTURA (COMPRESIONE ORALE)	Comprende per iscritto frasi ed espressioni in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari afferenti la sfera personale e la quotidianità.	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9
			Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8
			Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
SCRITTURA		Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti.	Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando ottime competenze	10

(PRODUZIONE SCRITTA)	Interagisce per iscritto in situazioni di vita quotidiana.	Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.	Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	9
			Sa rielaborare in modo autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	8
			Sa rielaborare in modo abbastanza autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	7
			Sa usare le funzioni linguistiche in situazioni guidate, evidenziando una sufficiente conoscenza lessicale	6
			Usa con incertezza le funzioni linguistiche, evidenziando una limitata conoscenza lessicale	5
			Non sa usare le funzioni linguistiche	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e leggendo. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche con mimica e gesti. 	Si esprime autonomamente con una ottima padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	10
			Si esprime autonomamente con una buona padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	9
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso corretto delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	8
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso non sempre appropriato delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	7

			Si esprime in situazioni guidate evidenziando lessico, pronuncia e intonazione sufficientemente corretti	6
			Si esprime con incertezza in situazioni guidate evidenziando pronuncia e lessico non sempre corretti	5
			rifiuta di esprimersi	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali	- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Utilizza in modo sicuro e corretto le strutture e funzioni linguistiche	10
			Utilizza in modo corretto le strutture e funzioni linguistiche	9
			Utilizza in modo sostanzialmente corretto strutture e funzioni linguistiche	8
			Utilizza in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche	7
			Utilizza in modo sufficientemente corretto strutture e funzioni	6
			Utilizza in maniera poco corretta strutture e funzioni linguistiche	5
			Utilizza in maniera non corretta strutture e funzioni linguistiche.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di LINGUE STRANIERE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunna/o comprende oralmente frasi ed espressioni in lingua standard su	- Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica e relazionale. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9
			Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8

	argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero	lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere alcune informazioni specifiche in un messaggio.	Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende per iscritto frasi ed espressioni in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad aree di interesse quotidiano.	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9
			Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8
			Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Interagisce per iscritto in situazioni di vita quotidiana.	- Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti. -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, con l'aiuto di schemi.	Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando ottime competenze	10
			Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	9
			Sa rielaborare in modo autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	8
			Sa rielaborare in modo abbastanza autonomo e adeguato le funzioni	7

			linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	
			Sa usare le funzioni linguistiche in situazioni guidate, evidenziando una sufficiente conoscenza lessicale	6
			Usa con incertezza le funzioni linguistiche, evidenziando una limitata conoscenza lessicale	5
			Non sa usare le funzioni linguistiche	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. - Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. - Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Si esprime autonomamente con una ottima padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	10
			Si esprime autonomamente con una buona padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	9
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso corretto delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	8
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso non sempre appropriato delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	7
			si esprime in situazioni guidate evidenziando lessico, pronuncia e intonazione sufficientemente corretti	6
			Si esprime con incertezza in situazioni guidate evidenziando pronuncia e lessico scorretti	5
			rifiuta di esprimersi	4
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-	- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune	Utilizza in modo sicuro e corretto le strutture e funzioni linguistiche	10
			Utilizza in modo corretto le strutture e funzioni linguistiche	9

	comunicativi e culturali	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Utilizza in modo sostanzialmente corretto strutture e funzioni linguistiche	8
			Utilizza in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche	7
			Utilizza in modo sufficientemente corretto strutture e funzioni	6
			Utilizza in maniera poco corretta strutture e funzioni linguistiche	5
			Utilizza in maniera non corretta strutture e funzioni linguistiche.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di LINGUE STRANIERE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunna/o comprende oralmente frasi ed espressioni in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare le informazioni principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9
			Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8
			Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende per iscritto frasi ed espressioni in	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni anche implicite	10
			Comprende pienamente il significato e tutte le informazioni	9

	lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche	8
			Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche	7
			Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche	6
			Comprende parzialmente il significato globale	5
			Non comprende il testo e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Interagisce per iscritto in situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando ottime competenze	10
			Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche evidenziando correttezza lessicale	9
			Sa rielaborare in modo autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	8
			Sa rielaborare in modo abbastanza autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale	7
			Sa usare le funzioni linguistiche in situazioni guidate, evidenziando una sufficiente conoscenza lessicale	6
			Usa con incertezza le funzioni linguistiche, evidenziando una limitata conoscenza lessicale	5
			Non sa usare le funzioni linguistiche	4
			PARLATO	Interagisce oralmente in

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	situazioni di vita quotidiana.	quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Si esprime autonomamente con una buona padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	9
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso corretto delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	8
			Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso non sempre appropriato delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione	7
			Si esprime in situazioni guidate evidenziando lessico, pronuncia e intonazione sufficientemente corretti	6
			Si esprime con incertezza in situazioni guidate evidenziando pronuncia e lessico scorretti	5
			Rifiuta di esprimersi	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali	- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Utilizza in modo sicuro e corretto le strutture e funzioni linguistiche	10
			Utilizza in modo corretto le strutture e funzioni linguistiche	9
			Utilizza in modo sostanzialmente corretto strutture e funzioni linguistiche	8
			Utilizza in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche	7
			Utilizza in modo sufficientemente corretto strutture e funzioni	6
			Utilizza in maniera poco corretta strutture e funzioni linguistiche	5
			Utilizza in maniera non corretta strutture e funzioni linguistiche.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di TECNOLOGIA IC "PRIMO LEVI" VR 13**CLASSE 1^**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE <i>(i materiali, il territorio)</i>	L'alunna/o sa classificare materie prime e materiali. Sa riconoscere le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Sa riconoscere l'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità.	Essere in grado di descrivere i processi di trasformazione delle materie prime. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime. Utilizzare la terminologia specifica.	Conosce gli argomenti in modo approfondito e completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica della disciplina ricca e appropriata.	10
			Conosce gli argomenti in modo completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica appropriata.	9
			Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	8
			Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	7
			Conosce gli argomenti in maniera sufficiente. Si esprime utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	6
			Conosce gli argomenti in maniera parziale. Si esprime in modo confuso utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	5
			Non conosce gli argomenti. Ha difficoltà ad esprimersi e utilizza una terminologia generica, non specifica della disciplina.	4

VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE <i>(disegno tecnico)</i>	L'alunna/o riconosce e classifica gli strumenti del disegno e le figure geometriche piane. Sa usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici e per rappresentare le figure geometriche.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Applica le regole del disegno in maniera corretta e produce elaborati completi, utilizza un tratto preciso e accurato, senza sbavature, il foglio risulta pulito ed in ordine.	10
			Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito.	9
			Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito.	8
			Applica le regole del disegno tecnico in maniera discreta (errori non gravi) e produce elaborati in modo parziale (mancano alcune linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.	7
			Applica le regole del disegno tecnico in maniera sufficiente e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.	6
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle linee e con errori gravi), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.	5
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e non produce un elaborato,	4

			utilizza un tratto grossolano, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.	
TRASFORMARE E PRODURRE <i>(informatica)</i>	L'alunna/o riconosce le proprietà e le caratteristiche tecniche fondamentali di Personal Computer, tablet e LIM. Riconosce i sistemi operativi e le funzionalità di base per la gestione e l'archiviazione dei dati. Riconosce le principali strutture dei linguaggi di programmazione	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Sa usare in maniera completa e approfondita il software di riferimento, scoprendone in modo autonomo nuove funzionalità. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura e autonoma.	10*
			Sa usare in maniera completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura.	9
			Sa usare in maniera abbastanza completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera abbastanza sicura.	8
			Sa usare in maniera essenziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera essenziale.	7
			Sa usare in maniera sufficiente il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera superficiale e/o non sempre adeguata.	6
			Sa usare in maniera parziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	5
			Non sa usare il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	4

* La valutazione per l'aspetto informatico può riguardare l'uso di software **oppure** l'utilizzo delle strutture del linguaggio informatico (coding).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di TECNOLOGIA - IC 13 "PRIMO LEVI" VR

CLASSE 2[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <i>(Materiali- Alimentazione- Territorio: Agricoltura. Urbanizzazione).</i>	L'alunna/o sa classificare materie prime, materiali e conoscerne le proprietà.	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime nella realizzazione di oggetti e i relativi costi.	Conosce gli argomenti in modo approfondito e completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica della disciplina ricca e appropriata.	10
			Conosce gli argomenti in modo completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica appropriata.	9
	Riconosce i metodi e le principali tecnologie della produzione agricola.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche delle materie plastiche, del vetro, dei metalli, dei materiali tessili e dei materiali per l'edilizia. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	8
			Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	7
	Sa osservare l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali e gli elementi strutturali degli edifici.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio. Utilizzare la terminologia specifica.	Conosce gli argomenti in maniera sufficiente. Si esprime utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	6
			Conosce gli argomenti in maniera parziale. Si esprime in modo confuso utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	5
			Non conosce gli argomenti. Ha difficoltà ad esprimersi e utilizza una terminologia generica, non specifica della disciplina.	4

VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <i>(disegno tecnico)</i>	<p>Sa usare gli strumenti del disegno per comporre forme e figure geometriche.</p> <p>Applica le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti per misurare, applicando le corrette unità.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche avvalendosi di <i>software</i> specifici.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Applica le regole del disegno in maniera corretta e produce elaborati completi, utilizza un tratto preciso e accurato, senza sbavature, il foglio risulta pulito ed in ordine.</p> <p>Costruisce semplici oggetti in totale autonomia organizzativa.</p>	10**
			<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito.</p> <p>Costruisce semplici oggetti con impegno e organizzazione costante.</p>	9
			<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito.</p> <p>Costruisce semplici oggetti con impegno abbastanza costante.</p>	8
			<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera discreta (errori non gravi) e produce elaborati in modo parziale (mancano alcune linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.</p> <p>Costruisce semplici oggetti con discreto impegno.</p>	7
			<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera sufficiente e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle</p>	6

			linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti con qualche incertezza.	
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle linee e con errori gravi), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti solo se guidato.	5
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e non produce un elaborato, utilizza un tratto grossolano, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti solo se guidato.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e sa utilizzare le principali funzionalità dei software di videoscrittura, fogli di calcolo elettronico e saper realizzare grafici;	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (anche per il disegno tecnico) esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Usa in maniera completa e approfondita il software di riferimento, scoprendone in modo autonomo nuove funzionalità. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura e autonoma.	10*
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Sa usare in maniera completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura.	9
<i>(informatica)</i>	Sa applicare le conoscenze acquisite per la realizzazione di		Sa usare in maniera abbastanza completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera abbastanza sicura.	8

	documenti e visualizzazioni per le necessità di studio e comunicazione. Sa utilizzare le principali strutture dei linguaggi informatici per programmi semplici.	Programmare ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Sa usare in maniera essenziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera essenziale.	7
			Sa usare in maniera sufficiente il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera superficiale e/o non sempre adeguata.	6
			Sa usare in maniera parziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	5
			Non sa usare il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	4

* La valutazione per l'aspetto informatico può riguardare l'uso di software **oppure** l'utilizzo delle strutture del linguaggio informatico (coding).

** La valutazione per l'aspetto pratico può riguardare il disegno tecnico **oppure** la realizzazione di oggetti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di TECNOLOGIA - IC 13 "PRIMO LEVI" VR				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	L'alunna/o sa classificare i settori produttivi ed associa le fasi di una filiera al	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici	Conosce gli argomenti in modo approfondito e completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica della disciplina ricca e appropriata.	10
			Conosce gli argomenti in modo completo.	9

<i>(Processi produttivi- Energia- Macchine)</i>	<p>settore produttivo corrispondente.</p> <p>Sa riconoscere le trasformazioni energetiche e le fonti di energia e classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione/produzione, al rendimento.</p> <p>Sa riconoscere e classificare le macchine e sa distinguere gli usi differenti e i vantaggi che offrono nello svolgimento di compiti o lavori specifici.</p>	<p>relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere l'uso delle fonti energetiche nella storia dell'umanità, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e/o all'impiego di fonti energetiche.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità delle macchine.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica.</p>	Si esprime utilizzando una terminologia specifica appropriata.	
			Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	8
			Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Si esprime utilizzando una terminologia specifica generalmente appropriata.	7
			Conosce gli argomenti in maniera sufficiente. Si esprime utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	6
			Conosce gli argomenti in maniera parziale. Si esprime in modo confuso utilizzando una terminologia generica, non specifica della disciplina.	5
			Non conosce gli argomenti. Ha difficoltà ad esprimersi e utilizza una terminologia generica, non specifica della disciplina.	4
L'alunna/o sa usare gli strumenti del	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o	Applica le regole del disegno in maniera corretta e produce elaborati completi,	10**	

<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE)</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p><i>(disegno tecnico)</i></p>	<p>disegno per rappresentare le figure solide e oggetti i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti.</p>	<p>processi, anche avvalendosi di <i>software</i> specifici.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>utilizza un tratto preciso e accurato, senza sbavature, il foglio risulta pulito ed in ordine. Costruisce semplici oggetti in totale autonomia organizzativa.</p>	
	<p>Conosce la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione.</p>		<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito. Costruisce semplici oggetti con impegno e organizzazione costante.</p>	9
	<p>Sa utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma, anche con l'uso di software specifici.</p>		<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera corretta e produce elaborati abbastanza completi (piccole mancanze), utilizza un tratto preciso, senza sbavature, il foglio risulta pulito. Costruisce semplici oggetti con impegno abbastanza costante.</p>	8
	<p>Conosce il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno.</p>		<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera discreta (errori non gravi) e produce elaborati in modo parziale (mancano alcune linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti con discreto impegno.</p>	7
			<p>Applica le regole del disegno tecnico in maniera sufficiente e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle linee), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato.</p>	6

			Costruisce semplici oggetti con qualche incertezza.	
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e produce elaborati in modo parziale (mancano metà delle linee e con errori gravi), utilizza un tratto non preciso, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti solo se guidato.	5
			Non sa applicare le regole del disegno tecnico e non produce un elaborato, utilizza un tratto grossolano, non omogeneo, il foglio risulta poco curato. Costruisce semplici oggetti solo se guidato.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(informatica)</i>	Sa utilizzare le principali tecnologie per la trasmissione, la condivisione e la ricezione in rete di dati e informazioni. Sa utilizzare le principali funzionalità dei <i>software</i> per la navigazione su Internet.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Sa usare in maniera completa e approfondita il software di riferimento, scoprendone in modo autonomo nuove funzionalità. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura e autonoma.	10*
			Sa usare in maniera completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera sicura.	9
			Sa usare in maniera abbastanza completa il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera abbastanza sicura.	8

	Sa utilizzare le strutture dei linguaggi informatici per programmare comportamenti semplici di robot		Sa usare in maniera essenziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera essenziale.	7
			Sa usare in maniera sufficiente il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera superficiale e/o non sempre adeguata.	6
			Sa usare in maniera parziale il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	5
			Non sa usare il software di riferimento. Utilizza le strutture del linguaggio informatico in maniera non efficace.	4

* La valutazione per l'aspetto informatico può riguardare l'uso di software **oppure** l'utilizzo delle strutture del linguaggio informatico (coding).

** La valutazione per l'aspetto pratico può riguardare il disegno tecnico **oppure** la realizzazione di oggetti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ARTE E IMMAGINE IC "PRIMO LEVI" VR 13

CLASSE 1[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,	- Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta. - Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, lo stereotipo, superficie e colore).	Produce messaggi visivi originali, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione evidenti e costanti.	10
			Produce messaggi visivi appropriati, conosce e utilizza in modo adeguato	9

	applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	- Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà.	strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza evidenti e costanti.	
			Produce messaggi visivi consapevoli e piuttosto corretti, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione costanti.	8
			Produce messaggi visivi abbastanza corretti conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza buoni.	7
			Produce messaggi visivi sufficientemente adeguati allo scopo comunicativo, conosce strumenti e tecniche ma li utilizza con qualche incertezza. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.	5
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce strumenti e tecniche in modo lacunoso e non sa usarle autonomamente. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.	4
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunna/o padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.	- Superare attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi. - Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.	Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione e ricchezza espressiva, conosce la funzione	10

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale.			delle immagini e ne comprende il significato cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.	
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione, conosce la funzione delle immagini e ne comprende lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono abbastanza evidenti e costanti.	9
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con chiarezza, riconosce in genere lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono spesso costanti.	8
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; utilizza talvolta i termini precisi della disciplina, riconosce in modo abbastanza adeguato lo stile dell'autore. L'impegno e organizzazione abbastanza buoni.	7
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; utilizza in modo non sempre corretto la terminologia specifica della disciplina, riconosce in modo essenziale lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.	6
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita	5

			di guida; riconosce con qualche difficoltà lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.	
			Osserva legge e descrive vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; riconosce in modo lacunoso lo stile dell'autore e spesso non individua i codici più elementari. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunna/ o coglie i caratteri più significativi di un'opera d'arte riconoscendone il valore culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	-Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo con autonomia e completezza comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.	10
			Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, comprende i significati di immagini statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	9
			Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8

			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	7
			<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	6
			<p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi manifesta esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p>	5
			<p>Esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi, manifesta scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ARTE E IMMAGINE IC "PRIMO LEVI" VR 13**CLASSE 2^**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ESPRIMERSI COMUNICARE	E L'alunna/o realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio)- Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione relativa e personale.- Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.	Produce messaggi visivi originali, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione evidenti e costanti.	10
			Produce messaggi visivi appropriati, conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza evidenti e costanti.	9
			Produce messaggi visivi consapevoli e piuttosto corretti, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione costanti.	8
			Produce messaggi visivi abbastanza corretti conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza buoni.	7
			Produce messaggi visivi sufficientemente adeguati allo scopo comunicativo, conosce strumenti e tecniche ma li utilizza con qualche incertezza. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.	5
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce strumenti e	4

			tecniche in modo lacunoso e non sa usarle autonomamente. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunna/o padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento. - Riconoscere i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta. 	Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione e ricchezza espressiva, conosce la funzione delle immagini e ne comprende il significato cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.	10
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione, conosce la funzione delle immagini e ne comprende lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono abbastanza evidenti e costanti.	9
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con chiarezza, riconosce in genere lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono spesso costanti.	8
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; utilizza talvolta i termini precisi della disciplina, riconosce in modo abbastanza	7

			adeguato lo stile dell'autore. L'impegno e organizzazione abbastanza buoni.	
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; utilizza in modo non sempre corretto la terminologia specifica della disciplina, riconosce in modo essenziale lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.	6
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; riconosce con qualche difficoltà lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.	5
			Osserva legge e descrive vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; riconosce in modo lacunoso lo stile dell'autore e spesso non individua i codici più elementari. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunna/o riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo con autonomia e completezza comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.	10
			Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, comprende i significati di immagini	9

beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.			statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	
			Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
			Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
			Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi manifesta esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	5
			Esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	4

			e non sa proporre per essi neanche semplici interventi, manifesta scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	
--	--	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di ARTE E IMMAGINE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunna/o realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati. - Illustrare e rielaborare alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento.	Produce messaggi visivi originali, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione evidenti e costanti.	10
			Produce messaggi visivi appropriati, conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza evidenti e costanti.	9
			Produce messaggi visivi consapevoli e piuttosto corretti, conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione costanti.	8
			Produce messaggi visivi abbastanza corretti conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche e dimostra impegno e organizzazione abbastanza buoni.	7
			Produce messaggi visivi sufficientemente adeguati allo scopo comunicativo,	6

			<p>conosce strumenti e tecniche ma li utilizza con qualche incertezza. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.</p>	
			<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.</p>	5
			<p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce strumenti e tecniche in modo lacunoso e non sa usarle autonomamente. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.</p>	4
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunna/o padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti	- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.	<p>Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione e ricchezza espressiva, conosce la funzione delle immagini e ne comprende il significato cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	10
			<p>Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il linguaggio della disciplina con precisione, conosce la funzione delle immagini e ne comprende lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono abbastanza evidenti e costanti.</p>	9
			<p>Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; utilizza il</p>	8

	storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		linguaggio della disciplina con chiarezza, riconosce in genere lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono spesso costanti.	
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; utilizza talvolta i termini precisi della disciplina, riconosce in modo abbastanza adeguato lo stile dell'autore. L'impegno e organizzazione abbastanza buoni.	7
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; utilizza in modo non sempre corretto la terminologia specifica della disciplina, riconosce in modo essenziale lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione sono sufficienti.	6
			Osserva, legge e descrive vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; riconosce con qualche difficoltà lo stile dell'autore. L'impegno e l'organizzazione non sono pertinenti e vanno migliorate.	5
			Osserva legge e descrive vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; riconosce in modo lacunoso lo stile dell'autore e spesso non individua i codici più elementari. L'impegno e l'organizzazione è scarso e non organizzato nei tempi, nelle strategie e nella gestione dei materiali.	4
	L'alunna/o riconosce gli elementi principali	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo con autonomia e completezza comprende e analizza i	10

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Conoscere ed apprezzare i Beni artistici del territorio.	significati di immagini statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. L'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.	
			Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, comprende i significati di immagini statiche e in movimento relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	9
			Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
			Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-	6

			artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	
			Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi manifesta esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	5
			Esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi, manifesta scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di **MUSICA IC "PRIMO LEVI" VR 13**

CLASSE 1^

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.	L'alunna/o usa diversi sistemi di notazione fondamentali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di una melodia e/o di un ostinato ritmico e/o melodico.	Comprende, decodifica e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			preciso e dettagliato	10
			preciso	9
			corretto	8

			soddisfacente	7
			essenziale	6
			parziale	5
			molto parziale	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eeguire brani vocali, strumentali e coreutici di genere etnico/popolare.	Esegue brani strumentali, vocali, coreutici e multimediali in modo:	
			corretto, fluido ed espressivo	10
			corretto e fluido	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			poco preciso	6
			poco appropriato	5
			inadeguato	4
CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE	Riconosce significati e funzioni delle opere musicali nei	Distinguere, nei brani, le caratteristiche sonore e l'attribuzione di genere.	Comprende quanto posto all'ascolto e sa riferire i contenuti culturali in modo:	
			molto approfondito	10
			approfondito	9

DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	contesti culturali e/o storici specifici	corretto	8
		soddisfacente	7
		approssimativo	6
		parziale	5
		molto parziale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MUSICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.	L'alunna/o usa diversi sistemi di notazione fondamentali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di una melodica e/o, di un ostinato ritmico e/o melodico e di un semplice accompagnamento armonico.	Comprende, decodifica e utilizza il linguaggio specifico in modo	
			preciso e dettagliato	10
			preciso	9
			corretto	8
			soddisfacente	7
			essenziale	6
			parziale	5

			molto parziale	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici.	Eseguire brani vocali, strumentali e coreutici di diversi generi e stili	Esegue brani strumentali, vocali, coreutici e multimediali in modo:	
			corretto, fluido ed espressivo	10
			corretto e fluido	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			poco preciso	6
			poco appropriato	5
			inadeguato	4
CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	Riconosce significati e funzioni delle opere musicali nei contesti culturali e/o storici specifici	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere.	Comprende quanto posto all'ascolto e sa riferire i contenuti culturali in modo	
			molto approfondito	10
			approfondito	9
			corretto	8

		Distinguere, nei brani, i caratteri che ne comprendono l'attribuzione storica, di genere o stile.	soddisfacente	7
			approssimativo	6
			parziale	5
			molto parziale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MUSICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.	L'alunna/o usa diversi sistemi di notazione fondamentali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di una melodica e di un accompagnamento ritmico e/o armonico. Decodificare e utilizzare IL sistema tonale all'interno dei diversi generi musicali.	Comprende, decodifica e utilizza il linguaggio specifico in modo	
			preciso e dettagliato	10
			preciso	9
			corretto	8
			soddisfacente	7
			essenziale	6
			parziale	5

			molto parziale	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici.	Eeguire brani vocali, strumentali e coreutici di diversi generi e stili Rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici	Esegue brani strumentali, vocali, coreutici e multimediali in modo:	
			corretto, fluido ed espressivo	10
			corretto e fluido	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			poco preciso	6
			poco appropriato	5
			inadeguato	4
CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	Riconosce significati e funzioni delle opere musicali nei contesti culturali e/o storici specifici	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere.	Comprende quanto posto all'ascolto e sa riferire i contenuti culturali in modo	
			molto approfondito	10
			approfondito	9
			corretto	8

	Distinguere, nei brani, i caratteri che ne comprendono l'attribuzione storica, di genere o stile.	soddisfacente	7
		approssimativo	6
		parziale	5
		molto parziale	4
	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STRUMENTO MUSICALE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA DELLO SPARTITO	L'alunna/o legge correttamente a voce e suona a prima vista un brano di bassa o media difficoltà a velocità media o lenta	Solfeggiare e suonare a prima vista	legge con disinvoltura	10
			legge con sicurezza	9
			legge con sicurezza a velocità media o lenta	8
			legge correttamente a velocità molto lenta	7
			legge abbastanza correttamente a velocità lenta	6
			legge con varie incertezze a velocità lenta	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
	Conosce gli elementi teorici di base del linguaggio musicale	Conoscere il significato dei segni notazionali dei brani oggetto di studio	ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio, che sviluppa con approfondimenti personali, lo applica sempre da solo quando lo incontra in un brano	10
			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica da solo quando lo incontra in un brano	9

CONOSCENZA DELLA TEORIA MUSICALE			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani talvolta con l'aiuto dell'insegnante	8
			ha compreso il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani con l'aiuto dell'insegnante	7
			ha compreso con qualche incertezza o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani se stimolato dall'insegnante	6
			ha compreso con molte incertezze o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani solo con l'aiuto dell'insegnante	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
ESECUZIONE SOLISTICA O DI GRUPPO	Esegue brani appartenenti a generi, epoche e culture differenti di bassa o media difficoltà sia individualmente che in gruppo	Saper suonare in modo individuale o partecipare ad un'esecuzione d'insieme	suona con sicurezza, a memoria, in modo fluido	10
			suona con sicurezza e in modo fluido	9
			suona in modo corretto	8
			suona correttamente anche se con qualche incertezza	7
			suona in maniera incerta	6
			suona con molta incertezza	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
	Affronta l'esecuzione dei brani con la tecnica strumentale di base e la corretta postura	Eeguire passaggi musicali con tecnica adeguata e con la corretta postura	esegue sempre in maniera tecnicamente corretta tutti i passaggi richiesti e con la corretta postura	10
			esegue in maniera tecnicamente corretta i passaggi richiesti e con la postura adeguata	9
			esegue quasi sempre i passaggi richiesti in maniera tecnicamente corretta e con la postura adeguata	8

POSTURA E TECNICA			esegue alcuni passaggi tra quelli richiesti, in maniera tecnicamente corretta e con la postura adeguata	7
			esegue i passaggi richiesti con qualche incertezza tecnica e non sempre con la corretta postura	6
			esegue i passaggi richiesti senza prestare attenzione alla correttezza tecnica ed alla postura	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
INTERPRETAZIONE	Riconosce i materiali musicali di base ed esprime tali materiali durante l'esecuzione	Comprendere il significato delle sezioni di un brano e suonare in modo coerente	si dimostra propositivo nell'esprimere il messaggio musicale che il brano trasmette e lo realizza con disinvoltura	10
			comprende da solo il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza con disinvoltura	9
			comprende il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza correttamente	8
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	7
			comprende il messaggio musicale insito nel brano solo con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	6
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con difficoltà anche se aiutato dall'insegnante e/o lo realizza in modo incerto	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
	Crea e rielabora in maniera creativa	Improvvisare, variare o comporre strutture musicali	realizza in modo propositivo e autonomo le attività creative	10
			realizza in modo autonomo le attività creative	9

PRODUZIONE CREATIVA	semplici idee musicali		realizza le attività creative richieste in modo corretto	8
			realizza con qualche difficoltà le attività creative richieste	7
			realizza con difficoltà le attività creative richieste	6
			realizza con molte incertezze le attività creative richieste	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STRUMENTO MUSICALE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA DELLO SPARTITO	L'alunna/o legge correttamente a voce e suona a prima vista un brano di media difficoltà e con velocità adeguata	Solfeggiare e suonare a prima vista	legge con disinvoltura a velocità sostenuta	10
			legge con sicurezza a velocità abbastanza sostenuta	9
			legge con sicurezza a velocità media	8
			legge correttamente a velocità lenta	7
			legge abbastanza correttamente a velocità lenta	6
			legge con varie incertezze a velocità lenta	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
CONOSCENZA DELLA TEORIA MUSICALE	Conosce e comunica gli elementi teorici del linguaggio musicale sui quali si fonda la pratica del suonare	Conoscere il significato dei segni notazionali dei brani oggetto di studio	ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio, che sviluppa con approfondimenti personali, lo applica sempre da solo quando lo incontra in un brano	10
			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica da solo quando lo incontra in un brano	9

			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani talvolta con l'aiuto dell'insegnante	8
			ha compreso il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani con l'aiuto dell'insegnante	7
			ha compreso con qualche incertezza o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani se stimolato dall'insegnante	6
			ha compreso con molte incertezze o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani solo con l'aiuto dell'insegnante	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
ESECUZIONE SOLISTICA O DI GRUPPO	Esegue brani appartenenti a generi, epoche e culture differenti di media difficoltà	Saper suonare in modo individuale o in gruppo	suona con sicurezza, a memoria, in modo fluido	10
			suona con sicurezza e in modo fluido	9
			suona in modo corretto	8
			suona correttamente anche se con qualche incertezza	7
			suona in maniera incerta	6
			suona con molta incertezza	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
POSTURA E TECNICA	Affronta l'esecuzione dei brani con tecnica adeguata e con la corretta postura	Eeguire passaggi musicali con tecnica e postura adeguate	esegue sempre in maniera tecnicamente corretta tutti i passaggi richiesti e con la corretta postura	10
			esegue in maniera tecnicamente corretta i passaggi richiesti e con la postura adeguata	9
			esegue quasi sempre i passaggi richiesti in maniera tecnicamente corretta e con la postura adeguata	8
			esegue alcuni passaggi tra quelli richiesti, in maniera tecnicamente corretta e non sempre con la postura adeguata	7

			esegue i passaggi richiesti con qualche incertezza tecnica e con una postura approssimativa	6
			esegue i passaggi richiesti senza prestare attenzione alla correttezza tecnica ed alla postura adeguata	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
INTERPRETAZIONE	Esprime suonando i materiali musicali appresi riconoscendone i significati	Comprendere il significato delle sezioni di un brano e suonare in modo coerente	si dimostra propositivo nell'esprimere il messaggio musicale che il brano trasmette e lo realizza con disinvoltura	10
			comprende da solo il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza con disinvoltura	9
			comprende il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza correttamente	8
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	7
			comprende il messaggio musicale insito nel brano solo con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	6
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con difficoltà anche se aiutato dall'insegnante e/o lo realizza in modo incerto	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
PRODUZIONE CREATIVA	Crea e rielabora in maniera creativa idee musicali di crescente difficoltà	Improvvisare, variare o comporre strutture musicali	realizza in modo propositivo e autonomo le attività creative	10
			realizza in modo autonomo le attività creative	9
			realizza le attività creative richieste in modo corretto	8
			realizza con qualche difficoltà le attività creative richieste	7

			realizza con difficoltà le attività creative richieste	6
			realizza con molte incertezze le attività creative richieste	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STRUMENTO MUSICALE IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA DELLO SPARTITO	L'alunna/o legge correttamente a voce e suona a prima vista un brano di medio-alta difficoltà e con velocità adeguata	Solfeggiare e suonare a prima vista	legge con disinvoltura a velocità sostenuta	10
			legge con sicurezza a velocità abbastanza sostenuta	9
			legge con sicurezza a velocità media	8
			legge correttamente a velocità lenta	7
			legge abbastanza correttamente a velocità lenta	6
			legge con varie incertezze a velocità lenta	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
CONOSCENZA DELLA TEORIA MUSICALE	Conosce e comunica gli elementi teorici del linguaggio musicale sui quali si fonda la pratica del suonare	Conoscere il significato dei segni notazionali dei brani oggetto di studio	ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio, che sviluppa con approfondimenti personali, lo applica sempre da solo quando lo incontra in un brano	10
			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica da solo quando lo incontra in un brano	9
			ha compreso appieno il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani talvolta con l'aiuto dell'insegnante	8

			ha compreso il contenuto teorico oggetto di studio e lo applica nei brani con l'aiuto dell'insegnante	7
			ha compreso con qualche incertezza o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani se stimolato dall'insegnante	6
			ha compreso con molte incertezze o solo in modo mnemonico il contenuto teorico oggetto di studio e lo riconosce nei brani solo con l'aiuto dell'insegnante	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
ESECUZIONE SOLISTICA O DI GRUPPO	Esegue brani appartenenti a generi, epoche e culture differenti di medio-alta difficoltà	Saper suonare in modo individuale o in gruppo	suona con sicurezza, a memoria, in modo fluido	10
			suona con sicurezza e in modo fluido	9
			suona in modo corretto	8
			suona correttamente anche se con qualche incertezza	7
			suona in maniera incerta	6
			suona con molta incertezza	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
POSTURA E TECNICA	Affronta l'esecuzione dei brani con tecnica adeguata e con la corretta postura	Eeguire passaggi musicali con tecnica e postura adeguate	esegue sempre in maniera tecnicamente corretta tutti i passaggi richiesti e con la corretta postura	10
			esegue in maniera tecnicamente corretta i passaggi richiesti e con la postura adeguata	9
			esegue quasi sempre i passaggi richiesti in maniera tecnicamente corretta e con la postura adeguata	8
			esegue alcuni passaggi tra quelli richiesti, in maniera tecnicamente corretta e non sempre con la postura adeguata	7
			esegue i passaggi richiesti con qualche incertezza tecnica e con una postura approssimativa	6

			esegue i passaggi richiesti senza prestare attenzione alla correttezza tecnica ed alla postura adeguata	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
INTERPRETAZIONE	Esprime suonando i materiali musicali appresi di diverse tipologie ed epoche e riconosce le funzioni di tali materiali nei contesti storici specifici	Comprendere il significato delle sezioni di un brano e suonare in modo coerente	si dimostra propositivo nell'esprimere il messaggio musicale che il brano trasmette e lo realizza con disinvoltura	10
			comprende da solo il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza con disinvoltura	9
			comprende il messaggio musicale insito nel brano e lo realizza correttamente	8
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	7
			comprende il messaggio musicale insito nel brano solo con l'aiuto dell'insegnante e/o lo realizza in modo meccanico	6
			comprende il messaggio musicale insito nel brano con difficoltà anche se aiutato dall'insegnante e/o lo realizza in modo incerto	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
PRODUZIONE CREATIVA	Crea e rielabora in maniera creativa il materiale musicale appreso	Improvvisare, variare o comporre strutture musicali	realizza in modo propositivo e autonomo le attività creative	10
			realizza in modo autonomo le attività creative	9
			realizza le attività creative richieste in modo corretto	8
			realizza con qualche difficoltà le attività creative richieste	7
			realizza con difficoltà le attività creative richieste	6

			realizza con molte incertezze le attività creative richieste	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1[^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o è consapevole di alcune e competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base, alcune abilità coordinative e condizionali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere determinati problemi motori anche nuovi. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti motori in situazioni sportive conosciute, anche con piccoli attrezzi. 	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunna/o padroneggia diverse azioni motorie in situazioni variabili e a volte con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con abilità.	10
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con sicurezza azioni motorie in diverse situazioni; controlla e utilizza gli attrezzi con creatività.	9
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con qualche incertezza alcune azioni motorie e fatica a risolvere problemi non consolidati; usa gli attrezzi con qualche difficoltà.	8
			Abilità abbastanza sicure ma non completamente acquisite: l'alunna/o controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	7

			Solo alcune abilità acquisite: l'alunna/o controlla in parte gli attrezzi, soprattutto in situazioni statiche.	6
			Abilità ancora incerte: l'alunna/o fatica nel controllo degli attrezzi anche in situazioni statiche.	5
			Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base. Non controlla gli attrezzi.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il proprio corpo alcuni stati d'animo. - Decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco con sport conosciuti. 	Capacità eccellenti: l'alunna/o usa con competenza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche alcuni semplici contenuti emozionali.	10
			Capacità molto buone: l'alunna/o utilizza alcuni linguaggi in maniera personale.	9
			Capacità buone: l'alunna/o utilizza diversi linguaggi in modo codificato.	8
			Capacità abbastanza buone: l'alunna/o utilizza alcuni linguaggi e solo in modo codificato.	7
			Capacità parziali: l'alunna/o utilizza solo parte di alcuni linguaggi codificati.	6
			Capacità non completamente acquisite: l'alunna/o fatica ad utilizzare semplici linguaggi anche codificati.	5

			Capacità inadeguate: l'alunna/o non riesce a utilizzare semplici linguaggi codificati e necessita di aiuto.	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attiva i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il regolamento della palestra. - Conoscere i regolamenti dei giochi motori e sportivi effettuati. - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di funzione di giuria. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le "sconfitte". - Realizzare semplici strategie di gioco collaborando e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra 	Conoscenze sicure: l'alunna/o padroneggia alcune abilità tecniche, sceglie alcune soluzioni tattiche in modo personale e tiene un comportamento corretto e collaborativo.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza alcune abilità tecniche, rispetta le regole e collabora con la squadra, mette in atto comportamenti corretti.	9
			Conoscenze abbastanza sicure: l'alunna/o utilizza parte delle abilità tecniche, collabora e rispetta le regole principali, a volte fatica ad accettare le sconfitte.	8
			Poche conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza solo poche abilità tecniche, accetta di essere guidato, rispetta parte delle regole e fatica ad accettare le sconfitte.	7
			Conoscenza superficiale: l'alunna/o utilizza solo semplici abilità tecniche, non sempre ha un comportamento controllato e fatica a collaborare con i compagni.	6
			Conoscenze parziali. Fatica ad arbitrare e tiene un comportamento non sempre corretto.	5

			Conoscenze carenti o frammentarie con difficoltà nell'arbitraggio. Comportamento spesso scorretto	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e di prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere delle responsabilità e degli impegni per il bene comune.	-Essere in grado di riconoscere alcuni principali cambiamenti morfologici del corpo. - Applicare piani di lavoro proposti per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali e riconoscendone alcuni benefici. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare alcune semplici tecniche di recupero al termine del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi seguendo le indicazioni date e adottare comportamenti appropriati salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Conoscenze sicure ed approfondite: l'alunna/o applica autonomamente alcuni comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato a pratica motoria.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o applica alcuni comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	9
			Conoscenze quasi completamente sicure: l'alunna/o riesce ad applicare alcuni comportamenti che tutelano la propria salute e la sicurezza personale.	8
			Conoscenze abbastanza sicure: se guidata/o l'alunna/o applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	7
			Conoscenze parziali: l'alunna/o fatica ad applicare comportamenti adeguati alla propria salute personale e non sempre assume comportamenti corretti.	6
			Conoscenza incomplete: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio benessere assumendo a volte comportamenti a scorretti	5

			Conoscenza non adeguata: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio benessere, non assume comportamenti corretti e rifiuta le indicazioni necessarie per acquisire consapevolezza.	4
--	--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e adattare il movimento in situazione.	- Utilizzare e trasferire schemi motori di base, abilità coordinative e condizionali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere determinati problemi motori anche nuovi. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnici in situazioni sportive conosciute, anche con piccoli attrezzi.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunna/o padroneggia azioni anche complesse in situazioni variabili e a volte con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.	10
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con sicurezza azioni motorie in situazioni combinate; controlla e utilizza gli attrezzi con creatività.	9
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con qualche incertezza alcune azioni motorie e fatica a risolvere problemi non consolidati; usa gli attrezzi con qualche difficoltà.	8

			Abilità abbastanza sicure ma non completamente acquisite: l'alunna/o controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	7
			Solo alcune abilità acquisite: l'alunna/o controlla in parte gli attrezzi, soprattutto in situazioni statiche.	6
			Abilità ancora incerte: l'alunna/o fatica nel controllo degli attrezzi anche in situazioni statiche.	5
			Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base. Non controlla gli attrezzi.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il proprio corpo alcuni stati d'animo e qualche idee. - Decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco con sport conosciuti. 	Capacità eccellenti: l'alunna/o usa con competenza molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche alcuni contenuti emozionali.	10
			Capacità molto buone: l'alunna/o utilizza diversi linguaggi in maniera personale.	9
			Capacità buone: l'alunna/o utilizza diversi linguaggi in modo codificato preciso.	8
			Capacità abbastanza buone: l'alunna/o utilizza alcuni linguaggi e solo in modo codificato.	7
			Capacità parziali: l'alunna/o utilizza solo parte di alcuni linguaggi codificati.	6

			Capacità non completamente acquisite: l'alunna/o fatica ad utilizzare semplici linguaggi anche codificati.	5
			Capacità inadeguate: l'alunna/o non riesce a utilizzare semplici linguaggi codificati e necessita di aiuto.	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attiva i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il regolamento della palestra. - Conoscere i regolamenti dei giochi motori e sportivi effettuati. - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di funzione di giuria. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le "sconfitte". - Realizzare strategie di gioco collaborando e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra 	Conoscenze sicure: l'alunna/o padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e tiene un comportamento corretto, responsabile e collaborativo.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza abilità tecniche, rispetta le regole e collabora con la squadra, mette in atto comportamenti corretti.	9
			Conoscenze abbastanza sicure: l'alunna/o utilizza parte delle abilità tecniche, collabora e rispetta le regole principali, a volte fatica ad accettare le sconfitte.	8
			Poche conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza solo poche abilità tecniche, accetta di essere guidato, rispetta parte delle regole e fatica ad accettare le sconfitte.	7
			Conoscenza superficiale: l'alunna/o utilizza solo semplici abilità tecniche, non sempre ha un comportamento controllato e fatica a collaborare con i compagni.	6

			Conoscenze parziali. Fatica ad arbitrare e tiene un comportamento non sempre corretto.	5
			Conoscenze carenti o frammentarie con difficoltà nell'arbitraggio. Comportamento spesso scorretto	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e di prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere delle responsabilità e degli impegni per il bene comune.	- Essere in grado di riconoscere e rilevare alcuni cambiamenti morfologici del corpo. - Applicare piani di lavoro proposti per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali e riconoscendone i benefici. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare alcune tecniche di recupero al termine del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi seguendo le indicazioni date e adottare comportamenti appropriati salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Conoscenze sicure ed approfondite: l'alunna/o applica autonomamente alcuni comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato a pratica motoria.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	9
			Conoscenze quasi completamente sicure: l'alunna/o riesce ad applicare alcuni comportamenti che tutelano la propria salute e la sicurezza personale.	8
			Conoscenze abbastanza sicure: se guidata/o l'alunna/o applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	7
			Conoscenze parziali: l'alunna/o fatica ad applicare comportamenti adeguati alla propria salute personale e non sempre assume comportamenti corretti.	6
			Conoscenza incomplete: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio	5

			benessere assumendo a volte comportamenti a scorretti	
			Conoscenza non adeguata: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio benessere, non assume comportamenti corretti e rifiuta le indicazioni necessarie per acquisire consapevolezza.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 3^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunna/o è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e adatta il	- Utilizzare e trasferire schemi motori di base, abilità coordinative e condizionali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere determinati problemi motori anche nuovi o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnici in ogni situazione sportiva, anche con piccoli attrezzi.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunna/o padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.	10
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con sicurezza azioni motorie in situazioni combinate; controlla e utilizza gli attrezzi con creatività.	9
			Abilità acquisite: l'alunna/o utilizza con qualche incertezza alcune azioni motorie e fatica a risolvere problemi non	8

	movimento in situazione.		consolidati; usa gli attrezzi con qualche difficoltà.	
			Abilità abbastanza sicure ma non completamente acquisite: l'alunna/o controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	7
			Solo alcune abilità acquisite: l'alunna/o controlla in parte gli attrezzi, soprattutto in situazioni statiche.	6
			Abilità ancora incerte: l'alunna/o fatica nel controllo degli attrezzi anche in situazioni statiche.	5
			Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base. Non controlla gli attrezzi.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il proprio corpo stati d'animo e idee. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport variabili. 	Capacità eccellenti: l'alunna/o padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali.	10
			Capacità molto buone: l'alunna/o utilizza diversi linguaggi in maniera personale.	9
			Capacità buone: l'alunna/o utilizza diversi linguaggi in modo codificato preciso.	8
			Capacità abbastanza buone: l'alunna/o utilizza alcuni linguaggi e solo in modo codificato.	7

			Capacità parziali: l'alunna/o utilizza solo parte di alcuni linguaggi codificati.	6
			Capacità non completamente acquisite: l'alunna/o fatica ad utilizzare semplici linguaggi anche codificati.	5
			Capacità inadeguate: l'alunna/o non riesce a utilizzare semplici linguaggi codificati e necessita di aiuto.	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attiva i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il regolamento della palestra. - Conoscere i regolamenti dei giochi motori e sportivi effettuati. - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di funzione di giuria. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le "sconfitte". - Realizzare strategie di gioco collaborando e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra 	Conoscenze sicure ed approfondite: l'alunna/o padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e tiene un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza abilità tecniche, rispetta le regole e collabora con la squadra, mette in atto comportamenti corretti.	9
			Conoscenze abbastanza sicure: l'alunna/o utilizza parte delle abilità tecniche, collabora e rispetta le regole principali, a volte fatica ad accettare le sconfitte.	8
			Poche conoscenze sicure: l'alunna/o utilizza solo poche abilità tecniche, accetta di essere guidato, rispetta parte delle regole e fatica ad accettare le sconfitte.	7
			Conoscenza superficiale: l'alunna/o utilizza solo semplici abilità tecniche, non	6

			sempre ha un comportamento controllato e fatica a collaborare con i compagni.	
			Conoscenze parziali. Fatica ad arbitrare e tiene un comportamento non sempre corretto.	5
			Conoscenze carenti o frammentarie con difficoltà nell'arbitraggio. Comportamento spesso scorretto	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e di prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere delle responsabilità e degli impegni	-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Applicare piani di lavoro proposti per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali e riconoscendone i benefici. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di recupero al termine del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Conoscenze molto sicure ed approfondite: l'alunna/o applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	10
			Conoscenze sicure: l'alunna/o applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	9
			Conoscenze quasi completamente sicure: l'alunna/o riesce in parte ma autonomamente ad applicare i comportamenti che tutelano la propria salute e sicurezza personale.	8
			Conoscenze abbastanza sicure: l'alunna/o, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	7
			Conoscenze parziali: l'alunna/o fatica ad applicare comportamenti adeguati alla	6

	per il bene comune.		propria salute personale e non sempre assume comportamenti corretti.	
			Conoscenza incomplete: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio benessere assumendo a volte comportamenti a scorretti	5
			Conoscenza non adeguata: l'alunna/o fatica a riconoscere i comportamenti corretti a tutela della propria salute e del proprio benessere, non assume comportamenti corretti e rifiuta le indicazioni necessarie per acquisire consapevolezza.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di IRC IC "PRIMO LEVI" VR 13				
CLASSE 1^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
DIO E L'UOMO	Lo studente inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO

	comportamenti. Lo studente sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Lo studente sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede	-Comprendere il significato dei simboli religiosi. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini. Lo studente ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Lo studente coglie implicazioni etiche della fede cristiana e vi	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO

	riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di IRC IC "PRIMO LEVI" VR 13

CLASSE 2^

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
DIO E L'UOMO	Lo studente inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti. Lo studente sa interrogarsi	<p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p>	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE

	<p>sul trascendente e porsi domande di senso. Lo studente sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso</p>	<p>GRAVEMENTE SUFFICIENTE</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede</p>	<p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale</p>	<p>OTTIMO</p>
			<p>conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente</p>	<p>DISTINTO</p>
			<p>conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente</p>	<p>BUONO</p>
			<p>conosce, comprende e confronta in modo essenziale</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>
			<p>conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso</p>	<p>GRAVEMENTE SUFFICIENTE</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini. Lo studente ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione e consapevole	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Lo studente coglie		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO

	implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di IRC IC "PRIMO LEVI" VR 13

CLASSE 3[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
DIO E L'UOMO	Lo studente inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamen	<p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p>	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE

	ti. Lo studente sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Lo studente sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede	-Comprendere il significato dei simboli religiosi. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE

			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini. Lo studente ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione e consapevole	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Lo studente coglie implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un pluralismo culturale e religioso. -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale	OTTIMO
			conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	DISTINTO
			conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	BUONO
			conosce, comprende e confronta in modo essenziale	SUFFICIENTE
			conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	NON SUFFICIENTE
			conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	GRAVEMENTE SUFFICIENTE

In approvazione al Collegio Docenti del 12 maggio 2021